



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

δὲ τὸ ἀγγεῖον ὅπου τὸ τοῦ σφαττομένου ἱερείου αἷμα ἐδέχοντο κτέ. — οἱ Ἀττικοὶ σφάγιον αὐτὸ καλοῦσιν.

4. Ἄλλως. Ἄμνιον τὸ ἀγγεῖον τοῦ ὑποσφάγματος · Νικάνδρος δὲ καὶ Θεοδωρίδας ἀπὸ τοῦ δάμνασθαι προφέρονται ἀσυνδέτως δάμνιον · Πορσίλλος δὲ ὁ Ἱεραπύτνιος παρὰ τοῖς Ἱεραπυτνίοις κτέ.

De Scholiast leert ons derhalve, dat δ' ἄμνιον in de Glossen van ZENODOTUS onder letter Δ was geplaatst (HESYCH. δάμνια. θύματα, σφάγια), waaruit volgt, dat het δάμνιον van NICANDER en THEODORIDAS de lezing van den tekst van ZENODOTUS is. Dat hier Homerische Glossen bedoeld worden, waaraan Prof. OSANN (P. 8) twijfelt, is, dunkt mij, uitgemaakt; want δάμνιον kan alleen uit eene verkeerde opvatting van onze plaats van HOMERUS ontstaan zijn.

Dr. W. G. PLUYGERS.

BLADVULLING.

Op de aardige plaats bij ARISTOPHANES in de *Ridders* vs. 537 vlgg. (DINDORF, *Poetae Scenici Graeci*):

οἷας δὲ Κράτης ὄργας ὑμῶν ἠνέσχετο καὶ συφελιγμούς ·

ὃς ἀπὸ σμικρᾶς δαπάνης ὑμᾶς ἀρισίζων ἀπέπεμπεν,

ἀπὸ κραμβοτάτου σόματος μάττων ἀσειοτάτας ἐπινοίας ·

540. χροῦτος μέντοι μόνος ἀντήρκει, τότε μὲν πίπτων, τότε δ' οὐχί. hinderde mij altijd het onverstaanbare woord *κραμβοτάτου*. Daar echter dit woord eene bepaling is van *σόματος*, daar het tegenover *ἀσειοτάτας ἐπινοίας* staat, daar bovendien kool een voedsel der armen was (vgl. ANTIPHANES bij ATHEN. IX. p. 370) en het geheele beeld aan een maaltijd ontleend is, kwam ik op de gedachte, of bij KRATES, den vrijgelatene, de ware lezing ook de volgende zijn kon († en Γ voor Τ, vgl. B. 737. 710):

ἀπὸ κραμβοφάγου σόματος μάττων ἀσειοτάτας ἐπινοίας.

Vgl. onder anderen *Acharn.* 872:

ὦ χαῖρε, κολλικοφάγε Βοιωτῖδιον.